**Куклы в интерьере.**

Куклы известны человечеству ещё с древних времён. Куклы были во все времена и во всех странах мира. Их изготавливали из глины, из фарфора, из дерева, тканевые куклы и куклы из ниток или даже куклы из камня. Куклы исполняли разнообразнейшие функции: куклы-обереги или напротив куклы для обрядов, которые должны были приносить вред, огромные куклы-чучела для сожжения, куклы-пугала, куклы-актёры, бумажные игровые куклы, куклы-сувениры и т.п.  
В современной жизни чаще всего можно встретить обычные куклы-игрушки или же сувенирные куклы. Современная кукла или авторская кукла в наши дни стала отдельным направлением современного народного творчества. Такие куклы пользуются спросом и у коллекционеров, и у дизайнеров интерьеров, и даже у модельеров. Кукла в интерьере дома уже много времени принимается как превосходный изысканный вкус хозяйки дома.

Главная отличительная особенность интерьерной куклы то, что каждая такая кукла выполнена с душой вручную и в единственном экземпляре. Авторская кукла ни в коем случае не предназначена для детских игр. Это, в первую очередь, украшение интерьера. Каждая такая кукла имеет свой характер, который выражен в одежде, позе и даже мимике и жестах. Зачастую кукла несет в себе какую-то маленькую историю. Но, если хозяева куклы хотят изменить историю, им это ничего не будет стоить, поскольку авторские куклы, в большинстве своём, могут изменять положение рук, ног, головы и даже шеи, а кисти рук выполнены так, что они могут сгибаться. Коллекционеры без труда могут приобрести новую одежду такой кукле или изготовить её собственноручно.

Помимо одежды можно изготовить такую куклу также собственноручно. В магазинах для этого продаются заготовки на любой вкус. Можно изготовить любую куклу от пластиковой до текстильной. К примеру, чтобы сшить куклу можно даже не обладать особыми навыками, ведь найти техники пошива, изюминки вашего дома, сейчас можно не только купив книгу с руководством, но и просто-напросто на просторах интернета. Любая интерьерная кукла может иметь свой личный характер, ведь создавая такую куклу можно придать ей определённые черты лица: куклы могут улыбаться, плакать или смеяться, быть обиженными или грустить. Такая уникальная кукла зачастую имитирует человеческие черты. Люди, которые занимаются изготовлением кукол, стараются сделать полностью уникальную куклу, ни коим образом не копирующую никакую другую. И именно поэтому в каждую интерьерную куколку вкладывается не только искусная работа, но и душа мастера, выполнившего её.

**Кукла-тильда**



Если говорить о тканевых или иначе текстильных куклах, то, конечно же, первым делом вспоминается всем знакомая кукла-тильда. Это тряпичная куколка, которая сшита на основе разработок и выкроек Тони Финнангер, или им подобным. Обычно тильды шьются из хлопковых тканей, голова куклы маленького размера, а лицо как таковое отсутствует. Обязательно кукла несет в себе какой-то образ: пасхальный кролик, рождественский эльф, ангел, гном и прочие облики. У кукол могут быть огромное множество интересных причёсок, красивая одежда, шляпки и другие аксессуары. Традиционно тельце куколки имеет грушевидную форму и длинные ноги.

**Кукла Большеножка**



Ещё одна текстильная кукла. Идея создания большеножки принадлежит дизайнеру Татьяеа Коннэ. Кукла имеет большую непропорциональную круглую голову с маленькими черными глазками и едва заметным ротиком (за что получила ещё одно своё прозвище Снежка) и толстые ножки. Как и тильда большеножка шьётся абсолютно легко, а тысячи выкроек кукол можно найти в интернете или в книгах для рукодельниц. Для большеножки используется трикотажная ткань телесного цвета, пенопластовый шар для головки, его можно заменить любым другим шаром или даже клубком ниток. Остальные материалы берутся на усмотрение мастерицы, ведь большиножки обычно модницы и имеют несколько аксессуаров и обязательно прекрасную пышную шевелюру на голове. Куколка обычно очень нежно смотрится и отдалённо напоминает малыша.

**Кукла Горджус**



Следующая текстильная куколка – это кукла Горджус, её создательницей стала шотландская художница Сьюзен Вулкотт. Куколка Горджус шьётся по особым выкройкам, ведь в отличие от тильды, у этой куклы все части тельца должны быть пришиты отдельно. Кукла-девочка традиционно имеет маленький рост (не более 30 см) и чёрные волосы. Ещё одна отличительная особенность куклы — это гольфы в полоску и аксессуар в виде маленького текстильного животного. Кукла обязательно имеет лишь 4 пальчика. А глазки куколки – это маленькие чёрные кружочки, нарисованные акриловой краской для текстиля. Носа и рта такая кукла не имеет, лишь на щёчки наносятся румяна. Одежда обычно у кукол Горджус неброская.

**Многие рукодельницы умудряются не только сшить, но и связать и большеножек и Горджус**

**Амигуруми**



Ещё одной куклой, которую можно связать, является кукла амигуруми. Изначально японская кукла. Откуда появились самые первые амигуруми сейчас уже сказать однозначно не представляет возможности, но точно, что кукла была не только украшением дома или игрушкой для ребенка, она несла в себе функцию оберега. Кукла вяжется спицами или крючком и может быть, как животным, так и человекоподобным существом. Главное то, чтобы игрушка была по обыкновению миленькой и трогательной. Даже если вы связали кексик, насекомое, любой предмет обихода, растение или овощ, они должны быть с глазками и ротиками. Современные мастера стараются предать амигуруми множество деталей: реснички, пальчики, невероятные причёски, предметы одежды и обувь и прочие аксессуары. Если говорить об особенностях амигуруми, которые ей позволяют не путать именно её с другими игрушками, и это опять-таки большая голова, большие глаза, совсем маленькое тельце и маленькие и тонкие ручки и ножки. Куколки амиуруми обычно делаются не более 10 см. Как и Горджус, амигуруми делается из отдельных деталей, которые невероятно плотно связаны (ведь крючок для вязания берется намного тоньше нити, чтобы полотно было прочным и без дырочек). Вяжутся детали по спирали. А потом пришиваются по отдельности. Каждая готовая фигурка во что бы то ни стало получает своё уникальное имя.

**Тряпиенсы**



Тряпиенсы или Куклы Мечты. Это куклы, которые создала тележурналистка Юнг Хи Янг из Сеула. Ещё в детстве она мечтала о великолепных куклах, глядя в витрины магазина, но её родители были бедны и не могли позволить себе купить дочери столь желанных ею кукол. Но когда Юнг Хи Янг выросла, она смогла осуществить свою давнюю мечту. Когда женщина была в положении и имела в своём распоряжении достаточно большое количество свободного времени, она смогла создавать для своей дочери куклы-шедевры. Она делала куклы, наделяя их своим настроением: если во время работы ей было грустно, то куколке присваивались грустные черты лица и наоборот, когда у Юнг Хи Янг было хорошее настроение, кукла тоже была радостной. Куклы имели роскошно пошитые костюмы и всевозможные аксессуары: сумочки, зонтики, веера и т.п. Сейчас Тряпиенсы – это японские или корейские Барби. Они делаются в виде принцесс, невест, танцовщиц, эльфов или даже русалок. Традиционно куклы имеют 40-50 см роста, они очень изящны и хрупки, несмотря на то, что сшиты из ткани. Шея, руки и ноги тонкие и длинные, а глаза непременно выразительные.

**Тыквоголовка**



Не путайте её со Снежкой. Тыквоголовки обычно очень даже примитивны, шьются они из пяти клиньев, чтобы один из них приходился точно по линии носа. Кукла имеет непропорционально большую голову, а лицо её рисуется акриловыми красками по текстилю. Руки и ноги кукол удлинены и нередко можно встретить кукол с ушами. Волосы таких кукол делаются из шерсти, атласных лент или ниток мулине. Куколка, как и другие интерьерные куклы, обязательно дополняется всевозможными аксессуарами.

**Чердачная кукла**



Чердачная кукла или «чердачник» это не просто интерьерная куколка, это кукла, которая чаще всего наполняется каким-либо ароматизатором. По некоторым источникам знаменитая тряпичная Энни, как раз-таки является чердачником. Понятно, что кукла имеет американские корни. Такие игрушки раньше шились в бедных американских семьях из любых лоскуточков ткани, которые оставались после пошива одежды. Выкроек у куколки нет, чаще всего облик куклы выдумывается мастерицей, но есть целые коллекции красноволосых кукол-чердачников и тыквоголовых кукол, кукол гномов и домовых. Самая главная отличительная особенность — это американские символы в одежде и аксессуарах: флажки, значки, национальная одежа. Но сейчас чердачники известны всему миру, потому такая особенность постепенно стирается. И теперь становится важным лишь то, что кукла должна быть визуально состарена, поскольку она «много времени провела на чердаке».

Всё чаще набирают популярность разнообразнейшие фетровые куколки. Раньше из фетра шили плоских фетровых кукол и, в основном, они служили именно как игровые куклы. Но известная американская художница-кукольница Мэгги

Иаконо смогла создать целую коллекцию объемных фетровых интерьерных кукол. Куклы имеют объёмные тела, реалистичные лица, которые всегда раскрашиваются вручную. Все детали куклы шьются отдельно, а потом пришиваются по одной. Куклы имеют красивые наряды, разнообразнейшие причёски и непременно аксессуары.

**Куклы из капрона**



Следующий вид кукол – это куклы из капрона. Наверняка вы видели подобных кукол в детских кукольных театральных постановках. Но и дома в интерьере эта кукла будет притягивать к себе взгляды. Изготовление куклы обходится довольно дешёвым, поскольку современные рукодельницы используют для этого старые капроновые колготки, которые уже не жалко выкинуть. Куклы изготавливаются очень просто: заготовку набивают синтепоном и из этого формируют лицо и тело куклы. Куклы могут быть самыми разнообразными от забавных зверюшек, до гномиков, эльфов и людей. Глаза и ресницы могут быть рисованными или же готовыми кукольными, которые вклеиваются. Лицо формируется при помощи иглы и ниток. Мимика может быть самой разнообразной. А при помощи акриловой краски рисуют губы, брови, веснушки или придают румянец. Куклы могут быть разного роста, с разными волосами или без них. Одежда шьётся отдельно из всевозможных материалов. Кукла дополняется аксессуарами.

Для авторских кукол можно найти и пластиковые заготовки из которых можно собрать тело куколки, а также продаются глаза, парички, краска для щёчек и губ. А одежду можно сшить самим или же приобрести у рукодельниц, которые продают кукольную одежду для коллекционеров.

**Куклы из полимерной глины**



Многие мастера изготавливают куклы из полимерной глины. Получаются великолепнейшие шедевры. Такие куклы тоже могут быть шарнирными. Почти всё тело такой куколки подвижно, а лицо всегда выражает неподдельную эмоцию. Одежда для таких кукол чаще всего тоже шьётся, но бывает и одежда из того же материала, что и сама куколка.

**Куклы из папье-маше**



Ещё в давние времена кукол делали из папье-маше. Эти куклы ещё в начале 1800 годов появились в Германии. Папье-маше с французского «жёванная бумага». Куклы делались из бумаги и клея, поскольку в отличие от деревянных могли иметь более реалистичные черты лица. Когда немецкие фарфоровые куклы стали набирать свою популярность, «бумажные» куклы немного потеряли свою ценность. Но абсолютно не затерялись в истории. Ведь и сейчас такие куклы считаются прекрасным и изящным наполнением современного интерьера. Современные мастера изготавливают даже шарнирные куклы из папье-маше. Каждая такая кукла имеет свой характер и определённые черты лица. Для кукол шьются богатые наряды, которые дополняются разнообразной атрибутикой. Куклы могут быть самыми миниатюрными, но встречаются и ростовые куклы. Некоторые куклы настолько искусно сделаны, что их трудно отличить от фарфоровых. Современные мастера умудряются сделать кукол из папье-маше, которые очень сильно похожи на куклы, созданные из полимерной глины. Глаза, волосы, ресницы и брови могут быть сделаны из готовых материалов или изготовляться самостоятельно. Такие куклы могут быть самыми разными: зверюшки, люди, фантастические и мистические существа и прочие сказочные персонажи.

**Войлочные куклы**



Войлочные куклы или валеные. Это потрясающе очаровательные куклы, обязательно выполненные вручную. Куклы могут принять любую позу или мимику. Создателем кукол является американская учительница Мэгги Яконо. Изначально она занималась изготовлением традиционных текстильных кукол и даже не думала о создании подобных игрушек. Но со временем она открыла для себя метод изготовления кукол из прессованной шерсти. Она добилась того, чтобы лица кукол получались трёхмерными, а значит реалистичными, что вдохнуло в каждую её работу жизнь. Современные куклы могут двигать руками и ногами, крутить головой, благодаря вставленным внутрь куклы специальным штифтам. Такие штифты вставляются даже в пальчики кукол, благодаря чему они могут не просто создавать определённый образ, но и самостоятельно держать свой аксессуар. Они шикарно одеты, на голове невероятные прически и имеют множество дополнительных аксессуаров. Куклы из шерсти могут быть не только в виде людей, много кукол можно увидеть в виде разнообразнейших забавных зверюшек. Но история неоднозначна, поэтому по некоторым источникам создательницей могла быть также и Елена Кениг, благодаря которой на свет появились войлочные куклы Ленчи. И это, не говоря уже о том, что в жизни славянских народов войлок тоже занимал далеко не последнее место. Современные мастера используют разнообразные способы валяния шерсти для изготовления своих шедевров, которые несложно изготовить даже в домашних условиях.

**Фарфоровые куклы**



Фарфоровые куклы – однозначно не просто игрушки – это уникальное украшение интерьера в любое время и во все времена. Фарфоровые куклы всегда ценились коллекционерами. Впервые куклы появились во Франции. В наши дни куклы не потеряли свою ценность, они твёрдо заняли свою нишу среди интерьерных собратьев. Многие из кукол являются предметом коллекций истинных ценителей красоты. Современные куклы имеют очень реалистичные лица, разнообразнейшую мимику, красивые уникальные наряды, могут быть как подвижными, так и статичными, что не умоляет их красоты.

**Виниловые куклы**



Виниловые куклы буквально пришли на смену фарфоровым. Такие куклы вряд ли когда-либо станут таким же элитным продуктом, как фарфоровые куклы. Но не стоит не замечать того факта, что производители кукол стараются сделать таких кукол максимально «человечными», что им прекрасно удаётся. Некоторые люди боятся приобретать себе виниловую куклу, поскольку боятся, что материал, из которого изготовлена кукла очень вреден для здоровья человека. На самом деле это глубокое заблуждение, ведь уже давно доказано, что винил ни коим образом не влияет на состояние счастливого обладателя сего материала и не источает никаких вредных газов, как многие ошибочно считают. Тем более, компании производители современных кукол, стремятся чтобы их продукция соответствовала самым высоким мировым стандартам качества. Куклы делаются столь реалистичными, что, если вы смотрите на неё с небольшого расстояния, то есть вероятность спутать её с живым малышом, если это кукла-лялька.

**Деревянная кукла**



Дерево несомненно благородный материал, тёплый и красивый. Но работать с деревом достаточно сложно. Мало кто из мастеров выполняет в домашних условиях качественные и уникальные работы. Но в продаже нередко можно встретить интерьерные статуэтки, несущие в себе образ благополучия и уюта. Куклы, которые имеют необыкновенный аромат и особую индивидуальность. Такие куклы могут быть не только в виде людей, но иметь и форму животных. Зачастую такие авторские игрушки наделены особыми чувствами автора, который старается вдохнуть жизнь в каждый миллиметр интерьерный куклы. Особым видом деревянной авторской куклы является русская матрёшка. Эта кукла, исконно русская, расписанная вручную полюбилась всему миру.

Современная индустрия авторских интерьерных кукол поражает красотой своих работ. Интерьерные куклы входят в категорию одних из самых дорогих коллекционных кукол. Оно и понятно, ведь красивые предметы интерьера всегда и во все времена стоили огромного количества денег. Но если для вас кукла может стать дорогим удовольствием, то почему бы самим не заняться изготовлением диковинной игрушки. Сейчас книжные полки заполнены разнообразнейшими самоучителями по изготовлению кукол из самых непредсказуемых материалов и это, не говоря уже, об интернете. Вы можете всегда приобрести или же сделать своими руками необыкновенное произведение искусства, которое будет приносить тепло и уют вашему дому и удивлять своей красотой ваших гостей. Главное воздержитесь от крайностей, в доме может стоять одна или две интерьерные куклы. И именно это придаст вашему дому особую индивидуальность и неповторимость.